

NIVEL B2 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

PRUEBAS ESPECÍFICAS DE CERTIFICACIÓN 2021/2022

CRITERIOS / NOTA ►►	NF	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	0
CUMPLIMIENTO DE LA TAREA <i>Ajustes de la tarea. Funciones del lenguaje pertinentes para la tarea. Relevancia y adecuación de ideas, argumentos, opiniones y ejemplos para el tema y la tarea. Detalles de apoyo relevantes para el contenido. Duración del monólogo (si se cumple la tarea).</i>		<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea casi en su totalidad <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes casi en su totalidad <input type="checkbox"/> IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES Y EJEMPLOS casi del todo pertinentes <input type="checkbox"/> DETALLES de apoyo relevantes para casi todo el contenido <input type="checkbox"/> DUR. del monólogo apropiada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en su mayor parte . <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes en su mayor parte <input type="checkbox"/> IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES Y EJEMP. en su mayor parte pertinentes <input type="checkbox"/> DETALLES de apoyo relevantes para la mayor parte del contenido <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo apropiada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en gran medida <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes en gran medida <input type="checkbox"/> IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES Y EJEMPLOS pertinentes en gran medida <input type="checkbox"/> DETALLES DE APOYO relevantes para una gran parte del contenido <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo en gran medida apropiada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea sólo en parte <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes sólo en parte <input type="checkbox"/> IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES Y EJEMPLOS pertinentes sólo en parte <input type="checkbox"/> Pocos DETALLES DE APOYO relevantes <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo insuficiente o excesiva	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> TAREA diste mucho de CUMPLIRSE <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje poco pertinentes <input type="checkbox"/> IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES Y EJEMPLOS apenas pertinentes <input type="checkbox"/> Casi ningún DETALLE de apoyo relevante <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo muy insuficiente o muy excesiva	
ORGANIZACIÓN <i>Organización de ideas: coherencia (facilidad para seguir el monólogo). Fluidéz textual. Convenciones del discurso monológico. Mecanismos de cohesión cuando se precisen.</i>		<input type="checkbox"/> ORG. de ideas casi del todo apropiada (monólogo muy fácil de seguir) <input type="checkbox"/> Discurso sumamente FLUIDO <input type="checkbox"/> Convenciones del DISCURSO monológico seguidas casi en su totalidad <input type="checkbox"/> MECANISMOS de COHESIÓN sumamente eficaces	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ORG. de ideas en su mayor parte apropiada (monólogo fácil de seguir) <input type="checkbox"/> Discurso FLUIDO en su mayor parte <input type="checkbox"/> Convenciones del DISCURSO monológico seguidas en su mayor parte <input type="checkbox"/> MECANISMOS de COHESIÓN en su mayor parte eficaces	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ORG. de ideas en gran medida apropiada (mon. fácil de seguir la mayoría del tiempo) <input type="checkbox"/> Discurso en gran medida FLUIDO <input type="checkbox"/> Convenciones del DISCURSO monológico seguidas en gran medida <input type="checkbox"/> MECANISMOS de COHESIÓN eficaces en	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ORG. de ideas sólo en parte apropiada (gran parte del monólogo difícil de seguir) <input type="checkbox"/> Discurso FLUIDO sólo parcialmente <input type="checkbox"/> Convenciones del DISCURSO monológico seguidas sólo en parte <input type="checkbox"/> MEC. de COHESIÓN generalmente inadecuados y/o insuficiente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ORG. de ideas casi totalmente inapropiada (monólogo difícil de seguir) <input type="checkbox"/> Discurso muy poco FLUIDO <input type="checkbox"/> Apenas sigue las convenciones del DISCURSO monológico <input type="checkbox"/> MECANISMOS de COHESIÓN inadecuados o muy escasos	
CONTROL FONOLÓGICO <i>Pronunciación clara y natural y presencia de errores fonológicos. Gama de patrones de acento, ritmo y entonación denotando matices y el tono actitudinal del hablante.</i>		<input type="checkbox"/> PRON. casi totalmente clara y natural, sin apenas ERRORES FONOLÓGICOS que dificultan la comprensión <input type="checkbox"/> ACENT., RITMO Y ENT. sumamente eficaces que comunican MATICES y el TONO actitudinal del hablante	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> PRON. clara y natural en su mayor parte , con pocos ERRORES FONOLÓGICOS que raramente dificultan la comprensión <input type="checkbox"/> ACENT., RITMO Y ENTON. eficaces en su mayor parte , con algunos MATICES y algo del TONO actitudinal del hablante	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> PRON. clara y natural en general , con algunos ERRORES FONOLÓGICOS que no dificultan a menudo la comprensión <input type="checkbox"/> ACENT., RITMO Y ENTONACIÓN en gran medida eficaces, que comunican el significado esencial y mínimas variaciones en el TONO actitudinal del hablante	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN clara y natural sólo en parte , con ERRORES FONOLÓGICOS frecuentes que dificultan la comprensión significativamente <input type="checkbox"/> ACENTO, RITMO Y ENTONACIÓN limitados	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN muy poco clara, con ERRORES FONOLÓGICOS frecuentes que dificultan seriamente la comprensión <input type="checkbox"/> ACENTO, RITMO Y ENTON. muy limitados	
RIQUEZA Y VARIEDAD <i>Estructuras de gramática oral simples (EST. SIMP. GR. ORAL) y más complejas (EST. COMP. GR. ORAL) que cumplen los requisitos de B2. Léxico y exp. idiomáticas apropiadas para B2. Registro apropiado, (propiedad y flexibilidad)</i>		<input type="checkbox"/> Muy amplia variedad de EST. SIMP. de GRAMÁTICA ORAL que cumple en su mayoría los requis. B2 <input type="checkbox"/> Amplia variedad de EST.CO.GR. OR <input type="checkbox"/> Muy amplia variedad de LÉXICO (incl. algunas EXP. IDIOM.) que cumple la mayoría de los requisitos de B2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Amplia variedad de EST. SIMP. GR. ORAL que cumple en general los requisitos de B2 <input type="checkbox"/> Variedad relativamente amplia de EST.COMP.GR. ORAL <input type="checkbox"/> Amplia variedad de LÉXICO que cumple en general los requisitos de B2 <input type="checkbox"/> REG. en su mayor parte apropiado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Variedad suficientemente amplia de EST. SIMP. de GRAMÁTICA ORAL. para cumplir los requisitos básicos de B2 <input type="checkbox"/> Variedad suficiente de EST. COMPLEJAS de GRAMÁTICA ORAL <input type="checkbox"/> Variedad suficientemente amplia de LÉX. para cumplir los requisitos básicos de B2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Variedad limitada EST. SIMP. GR. ORAL. para cumplir los requisitos básicos de B2 <input type="checkbox"/> Variedad limitada de EST. COMPLEJAS de GRAMÁTICA ORAL <input type="checkbox"/> Variedad limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B2 <input type="checkbox"/> REGISTRO en parte inapropiado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Variedad muy limitada de ESTR. SIMP. de GRAMÁTICA ORAL. para cumplir los requisitos básicos de B2 <input type="checkbox"/> Variedad muy limitada de ESTRUCTURAS COMPLEJAS de GRAMÁTICA ORAL <input type="checkbox"/> Variedad muy limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B2	
CORRECCIÓN <i>Estructuras de gramática oral simples (EST. SIMP. GR. ORAL) y más complejas (EST. COMP. GR. ORAL) para B2. Léxico apropiado para B2. Relevancia comunicativa de fallos y errores.</i>		<input type="checkbox"/> Uso casi del todo correcto de EST. SIMPLES de GRAMÁTICA ORAL <input type="checkbox"/> Uso ampliamente correcto de EST. COMPLEJAS de GRAMÁTICA ORAL <input type="checkbox"/> Uso casi del todo correcto del LÉX. <input type="checkbox"/> Los ERRORES muy raramente dificultan la comprensión	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto de EST. SIMPLES de GRAMÁTICA ORAL <input type="checkbox"/> Uso generalmente correcto de EST. COMPLEJAS de GRAMÁTICA ORAL <input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte corr. del LÉX. <input type="checkbox"/> Los ERRORES raramente dificultan la comprensión	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto de ESTR. SIMPLES de GRAMÁTICA ORAL <input type="checkbox"/> Uso relativamente correcto de ESTR. COMPLEJAS de GRAMÁTICA ORAL <input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto del LÉXICO <input type="checkbox"/> Los ERRORES sólo ocasionalmente dificultan la comprensión	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Errores frecuentes en EST. SIMPLES de GRAMÁTICA ORAL <input type="checkbox"/> Errores frecuentes en EST. COMPLEJAS de GRAMÁTICA ORAL <input type="checkbox"/> Errores frecuentes en el LÉXICO <input type="checkbox"/> Los ERRORES frecuentemente dificultan la comprensión	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes en ESTRUCTURAS SIMPLES de GRAMÁTICA ORAL <input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes en ESTRUCT. COMPLEJAS de GRAMÁTICA ORAL <input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes en el LÉXICO <input type="checkbox"/> Los ERRORES muy frecuentemente dificultan la comprensión	<input type="checkbox"/>

El texto es inadecuado incluso para justificar la nota más baja y/o se aparta de los requisitos de la tarea.

Ejemplos relevantes de la muestra

Nota Final Producción Oral

Nombre y firma del/la Examinador/a

_____/ 50

